



Photo Midi Libre

Sète : Michel Richard et l'Exposition Chrysalide ou l'art de transformer

La galerie Peyre et l'artiste Jean-Jacques François présentent les œuvres de Michel Richard, photographe plasticien.

Sète, ville pour "réfugiés artistiques" ? On peut le penser, car nombreux sont ceux qui, attirés, voire hypnotisés par quelques sirènes singulières, s'y installent durablement pour s'adonner à des plaisirs que l'on espère non coupables. Michel Richard est un de ceux-là. Bien décidé à profiter d'une retraite méritée après une carrière de graphiste dans le milieu de l'édition, il se pose à Sète en...2017, avec femme, meubles et tableaux !

Maîtrise graphique et photographique

Rencontré à la Macaronade, sur son exposition Lumière en août 2021, l'artiste présentait déjà des œuvres d'une grande sensualité. Repéré par ses pairs, il confirme cette fois, à l'occasion de la journée de la femme, son goût immodéré pour le corps féminin, qu'il sublime jusqu'au vertige, par sa maîtrise graphique et photographique. " Je suis borderline entre le graphisme, la photo et la peinture. "

Exposé aux côtés de Combas à la galerie Bruniquel, il est aujourd'hui parrainé par Jean-Jacques François à la galerie Peyre, où ils exposent ensemble. Michel prend ses modèles en photo, crée des œuvres métalliques et ondulatoires, qu'il met en couleurs, en lumière et en relief, alors même qu'il ne s'identifie pas à un artiste.

"Je ne suis pas photographe, bien que je fasse de la photo pure et que je sois passionné de photos. Je suis borderline entre le graphisme, la photo et la peinture. C'est la première fois que je fais de la photo d'art. J'estime que c'est plutôt de l'art plastique. Je suis d'ailleurs catalogué comme artiste plasticien. Je ne me considère pas comme un artiste, c'est le public qui me prend pour un artiste" s'étonne-t-il en riant. Le public qui, faute de savoir comment le classer, le qualifie de "Photo-Peintre", est invité à en débattre, face aux nombreuses pièces de l'exposition Chrysalide jusqu'au 30 avril.

VINCENT LACOUR